

# ÉCOLE ET CINÉMA 2018-2019

## INFORMATIONS PRATIQUES

### - Présentation

*École au cinéma* est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par le CNC (Centre National du cinéma et de l'image animée) et les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Ce dispositif mis en œuvre par l'association « Les enfants de cinéma », a pour but de faire découvrir aux écoliers le cinéma en tant qu'art, à partir du catalogue de films réunis chaque année.

*École au cinéma* permet aux enseignants des écoles primaires (cycle 2 et 3) d'inscrire dans leur programmation pédagogique, durant le temps scolaire, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films représentant la diversité cinématographique, visionnés en salle, lieu naturel de la découverte du cinéma et relais actif du dispositif.

Trois films sont proposés pour le Cycle 2 (du CP au CE1) et trois films pour le Cycle 3 (du CM1 au CM2). **Les CE2 peuvent profiter de la programmation des films du cycle 3.**

**Les classes inscrites s'engagent à se rendre aux trois séances prévues dans l'année** (au rythme d'une projection par trimestre).

**Les objectifs d'*École au cinéma* sont :**

- Inciter les enfants à découvrir le chemin de la salle de cinéma comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social : le dispositif favorise l'établissement de liens réguliers entre les classes et les salles de cinéma comme lieu de culture cinématographique.
- Éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine visionnées en salle.
- Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation au regard.
- Inscrire la participation d'*École et cinéma* dans le projet de la classe ou le projet d'école.
- Contribuer au prolongement de l'opération dans les temps post et péri-scolaires en prenant éventuellement appui sur les divers dispositifs partenariaux locaux existant (CEL, contrats de ville...).

### - Organisation générale

Chaque établissement doit, chaque année et dans un premier temps, retourner la fiche d'inscription au dispositif. En concertation avec les coordinateurs départementaux Cinéma et Éducation nationale, chaque école est rattachée, pour l'année, à une salle de cinéma partenaires (généralement la plus proche).

En amont de chaque trimestre :

- la coordination départementale envoie par mail aux écoles les différentes **informations** concernant les salles de cinéma de rattachement et le dispositif en général.
- les salles de cinéma établissent les **plannings des séances** en fonction des indications portées sur les fiches d'inscription et les communiquent aux écoles qu'elles accueillent.

Le calendrier général est organisé selon les trimestres suivants : d'octobre à fin décembre, de janvier à fin mars et d'avril à fin juin.

## - Tarifs des séances et financement

Le coût d'une séance *École et cinéma* est fixée à **2,20 € par élève et par séance**. Il est pris en charge par les écoles qui s'inscrivent à l'opération. Le principe de gratuité est acquis pour les enseignants et accompagnateurs.

Les écoles définissent les modalités de financement ou de co-financement des billets, ou de toutes autres dépenses nécessaires à la mise en œuvre de leur projet (déplacements des élèves ...). Elles peuvent solliciter les collectivités territoriales afin d'inscrire leur projet dans le cadre de l'accompagnement des actions culturelles ou scolaires de la commune ou du département.

## - Les outils pédagogiques et la formation des enseignants

Les enseignants bénéficient de diverses ressources pour les aider dans la mise en œuvre de leur projet et la préparation ou le prolongement du travail sur les œuvres en amont ou en aval des séances :

- **La plateforme pédagogique Nanouk** qui rassemble des documents d'accompagnement des films : dossiers enseignants, visuels des films, extraits vidéo, etc... Ces documents permettent respectivement à l'enseignant d'élaborer son propre projet pédagogique.

Pour rappel, l'accès à Nanouk nécessite une inscription (mail académique pour les enseignants et mail professionnel pour les partenaires culturels du dispositif).

Un lien pratique : <http://www.ia72.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/culture-humaniste/les-domaines-artistiques-et-le-peac/ecole-et-cinema/ecole-et-cinema-667430.kjsp?RH=1274775537445>

- **Des cartes postales élèves** éditées par l'association Les enfants de cinéma et fournis gratuitement. Ces documents permettent à l'élève de conserver un document emblématique, souvenir du film vu en salle.

Ces documents seront répartis en fonction des effectifs mentionnés dans la fiche d'inscription. Leur mode de mise à disposition sera détaillé dans les communications trimestrielles d'organisation des séances.

- **des sessions de prévisionnements des films chaque trimestre** pour faciliter la préparation des séances de projections cinématographiques avec leurs élèves. Préalablement aux projections avec les élèves, les enseignants sont donc invités, gratuitement, à assister aux séances de cinéma organisées, en salle, à leur intention permettant d'échanger sur les œuvres et sur les modalités de leur transmission aux élèves ou d'acquérir des connaissances sur les films du dispositif.

Ces prévisionnements seront proposés aux Cinéastes au Mans.

## PROGRAMMATION ÉCOLE ET CINÉMA 2018-2019

Vous trouverez ci-dessous la liste des 6 films programmés dans l'opération *École et cinéma* pour l'année 2018-2019. Pour rappel, les classes inscrites au dispositif devront obligatoirement assister aux trois séances concernant leur niveau.

### Les films du cycle 2 (CP, CE1 et CE2) + GS

1er Trimestre :

#### **Nanouk l'esquimau**

Réalisé par Robert Flaherty

USA – 1922 – 50 min – Muet musical + cartons

Synopsis :

La vie des Inuits de Hopewell Sound dans le nord de l'Ungava à travers le quotidien de Nanouk (L'Ours), de sa femme Nyla (Celle qui sourit) et de leurs enfants. Une plongée dans le monde des esquimaux et dans la beauté du grand Nord : pêche du saumon, chasse au phoque et au morse, fabrication d'un igloo, tempêtes de neige et famine...



2ème Trimestre :

#### **Jeux d'images**

Programme de 7 courts métrages réalisé par Norman McLaren

Canada – 1942-1964 – 47 min

Synopsis :

7 films expérimentaux rassemblant films d'animation et de fiction, tous aussi étonnant les uns que les autres.



3ème Trimestre :

#### **Porco Rosso**

Réalisé par Hayao Miyazaki

Japon-Italie – 1992 – 1h33 – Film d'animation en couleur

Synopsis :

Dans l'entre-deux-guerres quelque part en Italie, le pilote Marco, aventurier solitaire, vit dans le repaire qu'il a établi sur une île déserte de l'Adriatique. A bord de son splendide hydravion rouge, il vient en aide aux personnes en difficulté



## Les films du cycle 3 (CM1 et CM2) + CE2 selon l'enseignant

1er Trimestre :

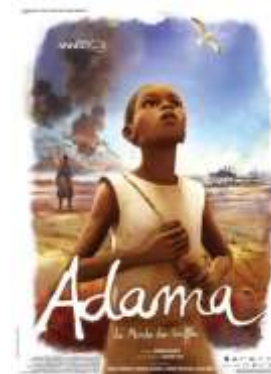
### **Adama**

Réalisé par Simon Rouby

France – 2015 – 1h22 - Animation

Synopsis :

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.



2ème Trimestre :

### **La Tortue rouge**

Réalisé par Michael Dudok de Wit

France/Belgique/Japon – 2016 – 1h21

Synopsis :

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain



3ème Trimestre :

### **En Sortant de l'école**

Programme de 12 courts métrages

2014-2016 – 39 min

Synopsis :

Programme composé pour *Ecole et cinéma* qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 12 poèmes de Prévert, Desnos et Apollinaire, à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.



## CONTACTS

### ÉCOLE ET CINÉMA / SARTHE

<b>COORDINATION ÉDUCATION NATIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mise en œuvre des inscriptions</li><li>● Informations et accompagnement du dispositif</li></ul>	<b>ÉCOLE LOUISE MICHEL</b> <b><u>Thierry BRIANTAIS</u></b> Tel : 02.43.86.27.26 Mail : <a href="mailto:ce.artsplast72@ac-nantes.fr">ce.artsplast72@ac-nantes.fr</a>
<b>COORDINATION CINÉMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mise en place de la programmation des films et accompagnement du dispositif</li><li>● Organisation des prévisionnements et ressources pédagogiques</li><li>● Organisation de la circulation des copies</li></ul>	<b>GRAINES D'IMAGES</b> <b><u>Laurent DUFEU</u></b> Tel : 02.43.78.25.01 Mail : <a href="mailto:graines.dimages@wanadoo.fr">graines.dimages@wanadoo.fr</a>