

# EXPÉRIMENTATION MATERNELLE ET CINÉMA 2018-2019

## INFORMATIONS PRATIQUES

### - Présentation

*Maternelle et cinéma* est un dispositif expérimental de sensibilisation au cinéma à destination des **enfants de cycle 1 (uniquement pour les PS et MS)**. Mis en place, à l'initiative de l'association *Les enfants de cinéma*, durant l'année scolaire 2014-2015, il propose aux enseignants volontaires d'accompagner leur classe pour voir deux films par an, dans une salle de cinéma de proximité.

Ce dispositif a vu le jour à l'occasion des changements de cycle mis en œuvre par le ministère de l'Éducation nationale en 2014. Les grandes sections de maternelle qui faisaient partie des cycles 2 et étaient donc de fait intégrés à *École et cinéma* (dont le cahier des charges stipule qu'il est un dispositif à destination des cycles 2 et des cycles 3), ont intégré à la rentrée 2014 les cycles 1.

Cette modification a entraîné une accélération dans la volonté de mettre en place un dispositif spécifique à destination des cycles 1, pour répondre à une demande toujours plus pressante du terrain et pour prendre en compte cette nouvelle organisation des cycles scolaires.

A titre expérimental, *Maternelle et cinéma* sera donc de nouveau testé en Sarthe lors de cette année scolaire 2018-2019.

*Maternelle et cinéma* est ouvert à l'ensemble des salles de cinéma partenaires du département, et pourra ainsi accueillir des classes de maternelle uniquement les PS et MS (puisque les GS peuvent participer à « École et cinéma »).

### - Les séances (uniquement pour les PS et MS)

Les Enfants de cinéma préconise que les séances ne démarrent pas avant janvier pour la Petite et Moyenne section et se limite donc à deux séances dans l'année. Il faut en effet laisser à l'enfant le temps de s'adapter à la classe, de trouver sa place dans le groupe, et à l'instituteur de préparer la première séance qui sera souvent une des premières. C'est la découverte de l'expérience de la salle qui va prendre une place au moins égale à ce qui est vu.

**Les classes inscrites s'engagent à se rendre aux deux séances prévues dans l'année** (au rythme d'une projection par trimestre à partir du 2ème trimestre).

### Organisation générale

Sur le même modèle qu'*École et cinéma*, chaque établissement doit, chaque année et dans un premier temps, retourner la fiche d'inscription au dispositif. En concertation avec les coordinateurs départementaux cinéma et Éducation nationale, les écoles choisies seront rattachées, pour l'année, aux salles de cinéma accueillant le dispositif.

En amont de chaque trimestre :

- la coordination départementale envoie par mail aux écoles les différentes **informations** concernant les salles de cinéma de rattachement et le dispositif en général.
- les salles de cinéma établissent les **plannings des séances** en fonction des indications portées sur les fiches d'inscription et les communiquent aux écoles qu'elles accueillent.

Le calendrier général est organisé selon les trimestres suivants : (pas de film d'octobre à fin décembre) de janvier à fin mars et d'avril à fin juin.

## - Tarifs des séances et financement

Le coût d'une séance *Maternelle et cinéma* est fixée à **2,20 € par élève et par séance**. Il est pris en charge par les écoles qui s'inscrivent à l'opération. Le principe de gratuité est acquis pour les enseignants et accompagnateurs.

Les écoles définissent les modalités de financement ou de co-financement des billets, ou de toutes autres dépenses nécessaires à la mise en œuvre de leur projet (déplacements des élèves ...). Elles peuvent solliciter les collectivités territoriales afin d'inscrire leur projet dans le cadre de l'accompagnement des actions culturelles ou scolaires de la commune ou du département.

## - Les outils pédagogiques et la formation des enseignants

Les enseignants bénéficient de diverses ressources pour les aider dans la mise en œuvre de leur projet et la préparation ou le prolongement du travail sur les œuvres en amont ou en aval des séances :

- **Un site dédié au film du dispositif *Maternelle et cinéma* et la plateforme pédagogique Nanouk** (sur certains films du catalogue) qui rassemble des documents d'accompagnement des films : dossiers enseignants, visuels des films, extraits vidéo, etc... Ces documents permettent respectivement à l'enseignant d'élaborer son propre projet pédagogique.

Pour rappel, l'accès à Nanouk nécessite une inscription (mail académique pour les enseignants et mail professionnel pour les partenaires culturels du dispositif).

Un lien pratique : <http://www.ia72.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/culture-humaniste/les-domaines-artistiques-et-le-peac/ecole-et-cinema/ecole-et-cinema-667430.kjsp?RH=1274775537445>

- **Des cartes postales élèves** éditées par l'association Les enfants de cinéma et fournis gratuitement. Ces documents permettent à l'élève de conserver un document emblématique, souvenir du film vu en salle.

Ces documents seront répartis en fonction des effectifs mentionnés dans la fiche d'inscription. Leur mode de mise à disposition sera détaillé dans les communications trimestrielles d'organisation des séances.

- **des sessions de prévisionnements des films chaque trimestre** pour faciliter la préparation des séances de projections cinématographiques avec leurs élèves. Préalablement aux projections avec les élèves, les enseignants sont donc invités, gratuitement, à assister aux séances de cinéma organisées, en salle, à leur intention permettant d'échanger sur les œuvres et sur les modalités de leur transmission aux élèves ou d'acquérir des connaissances sur les films du dispositif.

Ces prévisionnements seront proposés au cinéma *Les Cinéastes* au Mans.

## PROGRAMMATION MATERNELLE ET CINEMA 2018-2019

Vous trouverez ci-dessous la liste des films programmés dans l'opération expérimental *Maternelle et cinéma* pour l'année 2018-2019. Pour rappel, les classes inscrites au dispositif devront obligatoirement assister aux deux séances.

### Les films uniquement pour les PS et MS

#### Pas de films au 1er trimestre

2ème Trimestre :

#### **Jeux d'images**

Programme de 5 courts métrages réalisé par Norman McLaren  
Canada – 1942-1963 – 32 min

Synopsis :

5 films expérimentaux rassemblant films d'animation et de fiction, tous aussi étonnants les uns que les autres.



3ème Trimestre :

#### **La Petite fabrique du monde**

Programme de 6 courts métrages d'animation  
2013 – 44 min

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Un programme de six court métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs.



**CONTACTS**  
**MATERNELLE ET CINÉMA / SARTHE**

<b>COORDINATION ÉDUCATION NATIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mise en œuvre des inscriptions</li><li>● Informations et accompagnement du dispositif</li></ul>	<b>ÉCOLE LOUISE MICHEL</b>  <b><u>Thierry BRIANTAIS</u></b>  Tel : 02.43.86.27.26 Mail : <a href="mailto:ce.artsplast72@ac-nantes.fr">ce.artsplast72@ac-nantes.fr</a>
<b>COORDINATION CINÉMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mise en place de la programmation des films et accompagnement du dispositif</li><li>● Organisation des prévisionnements et ressources pédagogiques</li><li>● Organisation de la circulation des copies</li></ul>	<b>GRAINES D'IMAGES</b>  <b><u>Laurent DUFEU</u></b>  Tel : 02.43.78.25.01 Mail : <a href="mailto:graines.dimages@wanadoo.fr">graines.dimages@wanadoo.fr</a>